金鋼鑽

農髯題

定報價目
每三日出一張增刊無定期
國境內全年兩元半年一元
一角每月二角日本同其餘
外國各埠加倍均作大洋計
算報資先惠郵費在內郵票
加一

第三百五十九號

今日一張售大洋二分

廣告刊例
（新聞欄）十五字高二寸
寬為一格每期每格洋十元
（內中縫）分三格每期每格
洋六元（封面）分十五格每
期每格洋五元（外中縫）分
三格每期每格洋四元
（後幅）請與維羅廣告公司
接洽（在三馬路望平街口）

社址　浙江路甯波路口六十五號三層樓　電話　中央八六五九號

中華郵政特准掛號認為新聞紙類

一天影片公司出品
國產創作古裝劇
導演 鄭痴公　攝影 鄭崇蘭
分幕 鄭沉公　編劇 周了因
孟姜女萬里尋夫
現已攝竣不日公映

民新影片公司出品
編劇 歐陽予倩 導演
三年以後
十二月八日至十一日
准在中央大戲院開映

非非影片公司出品
章非導演兼主演
浪蝶
不日開演
下期新片預告
誰之過
地址北四川路厚福里十二號
電話北四七八四號

精雅軒
食品商店
歡迎來賓
中西茶點各種麵食
北京路貴州路口
北京大戲院對面

濬盦粥書直例
聯 四尺兩元 五尺三元 六尺四元 長聯另議 每條照聯減半
屏 如聯例
中堂 每一幅如屏例 整幅如中堂例
橫幅 半幅如屏例
扇 每面兩元
篆書加倍 小楷三倍 名刺一元
榜書 每字每方尺一元 字巨遞增 壽屏碑誌書面
箋紙 紙磁加半 金箋加倍 磨費墨一成 劣紙不書
收件處 天台山農 朱大可 徐恥痕 吳倉頌 周瘦鵑 施濟羣 嚴獨鶴 趙赤羽
大馬路大慶里一百十一號上海應酬文件代辦處 南市王家碼頭二百念五號濟羣藥社 各大箋扇莊

高等國貨
金麒麟香烟
坐而言不如起而行以愛國為口頭禪固不如實行倡用國貨也

王道聖藥
風行廿餘年
請認明金雞商標
袁製 **痛瘋骨痛露**
專治 風濕骨痛 筋絡痠痛 四肢難動 一切骨痛難症
每瓶大洋六角
袁製 **解毒止痛露**
專治 楊梅結毒 魚口下疳 婦女毒瘡 一切花柳毒症
每瓶大洋七角
總發行所上海西新橋北濟華堂藥房 各埠大藥房均有分售

著名 **實驗保腎固精丸**
提綱——確有特效的强壯劑
（主治）身體虛弱，心腎不寧，遺精盜汗，精關寬弛，四肢疲倦，腰骨酸楚，飲食減少，夜不安眠，頭暈眼花，心悸神昏等症，
（效驗）無論青年老年，有病治病，無病補身，轉弱為强，操券可待，自民五迄今，歷治多人，譽爭衆口，謂予不信，試服便知，
（價目）每盒大洋一元每打大洋十元
［上海四馬路望平街時事新報隔壁］
▲愛華製藥會社發行▼
本埠分銷 永安公司 新新公司 中英藥房 五洲藥房 中法藥房 中西藥房 太和藥房 華美藥房 濟華堂藥房 南市美濟藥房 太平里咸昌紙號
外埠 各大藥房 百貨商店 均有出售

醫藥論壇

小閒話
（陸士諤）

蕭山沈桐峯丈、古道熱誠君子也、精於醫而自視欿然、不肯為人處方、蓋亦素性謹慎使然、沈丈與余素未謀面、而偏蒙垂青、屢介病家來寓就診、乃郎之水腫症、其令親章燦人君之伏邪症、均經余治愈、蓋沈丈聞余方而知余、彼此均未謀面、可謂神交者也、今秋九月、寓潤里黃丈病喘、邀余往治、至則沈丈已候於室、始相接談、知黃係沈之親家、其邀余亦由沈介紹、診畢討論治法、意見頗相同、余始知沈丈之精於醫也、黃病喘、獨語煩躁、脈三五不調、時時氣促汗出、症係痰飲 而陰陽有脫離之兆、兩診未有轉機、余即辭謝、而沈丈熱誠力邀、勉商挽救、於是焦頭爛額、一以納氣為主、佐以宣絡化痰之品、立冬之日、獨語煩躁汗出均減、喘亦較衰、脈雖未調、已較和矣、私心竊喜、以為此種絕症、竟有轉機、不可謂非吉人天相、而黃丈之乃郎侍奉湯藥、衣不解帶、或者係孝感動天所致、總之此病若愈、余實不敢居為己功、不意總隔兩日、即氣促痰升、脈均無根、余竟不能為力、而沈丈猶手函相慰、言余方始終合法、可告無罪、對此知己、能毋歉然、

內科 **陸士諤**
診例
（診金）門診二元 出診英租界六元 遠則遞加 號金加一 拔號加倍 通函論症四元
（時間）門診上午十時至下午三時 出診下午三時至六時
（診所）英租界跑馬廳汕頭路念三號

明星影片公司新片
新片預告
鄭正秋編劇兼導演
王漢倫 鄭小秋主演
湯張蕭倪譚龔秦
大 紅志稼哈
傑公英雁達農哈
合演
一箇小工人
陽歷十二月一日至四日止在萬國大戲院連映四天

上海四馬路 太和大藥房發行
名牌 花柳病皮膚瘡毒聖藥
哈士蘭
內服外搽 六〇六
內服的……治一切花柳內毒 每瓶洋一元七角五分
外搽的……治梅毒潰爛 每盒洋一元二角

德醫博士江逢治監製
專治肺勞藥水 大瓶二元 小瓶一元二角半
百補强身血 每瓶一元二角
潤肺咳嗽藥水 大瓶一元 小瓶六角
瘋濕骨痛藥水 每瓶八角
糖衣白濁丸 大瓶一元 小瓶五角
上海四川路A一三四號
江逢治化學公司製藥啟

五洲 **美容霜**
秋乾燥裂、減損容光、保持纖嫩、惟化裝、滋潤珍品、曰美容霜、潔同雪白、雅如蘭芳、婦女擦之、艷比王嬙、嬰孩擦之、嬌嫩異常、價廉物美、舉世無雙、
價目 大瓶一元 中瓶七角 小瓶三角 二角 一角
上海四馬路棋盤街轉角 **五洲大藥房**發行
本埠分店天后宮橋北堍 各埠分號及各大藥房百貨商店均售

承辦全國廣告
▲手續便利
▲取價低廉
全國各報廣告 沿路牌子廣告
各處招貼廣告 舞台戲幕牆壁
杭州西湖商場陳設廣告 代給美術圖樣
代製銅鋅鉛版 承印精良印刷
凡係廣告範圍均可承辦如蒙惠顧完全服務無任歡迎此佈
維羅廣告公司啟
上海三馬路望平街口N念四號
電話中央四六一五號

老幼咸宜
司各脫乳白鰵魚肝油
司各脫能保障男女老幼之康健
人生感受疾病最為痛苦家多時喘氣急鼻塞喉痧不已呼吸窒礙值此時令上述諸病危險實甚
司各脫乳白鰵魚肝油確能保障屏除一切諸症且能補康卿力實為無上之妙品也男女老幼均極相宜
近來假冒甚多購時務請認明包封上印有魚夫負一大魚商標為記庶免受欺
各大藥房均有出售

西比利亞首飾公司
冬至禮券
本公司每年發售之冬至獎券獎額極多價值極鉅素為各界所歡迎每年所備獎品己荷各界讚賞稱道今年不惜犧牲較之上年獎品尤重計有四十六獎值洋一萬二千三百元茲以廣告地位限制僅將頭獎至六獎披露餘獎不及備載俱為金銀器皿貴重等物特登報紙敬候高軒
M. LIPKOVSKY SIBERIAN JEWELLERY STORE
共有四十六獎 值洋一萬二千三百元 每券售洋二元至六元
『頭獎』得銑金鑽金鋼鑽手鐲一只共有金鋼鑽一百二十六粒『二獎』得純銀大檯面一套十二人用一百十六件『三獎』得銀製熱水鍋一件銀盤一只『四獎』得十八開白金鑽戒一只大鑽一粒小鑽八粒『五獎』得十八開金鋼鑽袋一只『六獎』得金鋼鑽碧玉純金面胸針一只

胸背疼痛已歷九個月之久

邦聯由來巫
萬津萬勝華
巫聯商公司
林汝袖先生

現在已全愈康健深感韋廉士大醫生紅色補丸之奇功

每屆秋盡冬初人多患腰痛瘋濕或胸肺不舒各症是則林汝袖生先之證書甚為有益于閱報諸君也蓋可知患者如何能得療治之法耳林君係巫來由聯邦萬津萬勝華巫聯商公司之職員其來書云鄙人於一千九百廿四年九月份曾患腰痛甚劇甚痛甚至延及胸背且背後更痛因痛劇之故不能舉步鄙人另有夢遺之患因而更加痛苦頭暈目眩精神萎靡胃口全失即勉强飲食少許亦覺胃不消化如是者歷九個月之久及閱報知韋廉士大醫生紅色補丸之功效即購買數瓶以試服之詎料服後即見功力胸肺疼痛之舊症逐漸減少胃納加增於是耐心連服及服用未幾消化有序漸服漸愈及至胸背疼痛十分全愈諸恙悉平而後已且精神驟增身體强壯深感韋廉士大醫生紅色補丸之功效誠係治愈余症之聖藥也瘋濕骨痛與腰痛等症實因潮濕及寒冷所致或因血薄如水血液不潔之故所起是以治療之法非清血補血使血液强健有力不為功也

韋廉士大醫生紅色補丸乃是天下馳名補血健腦之聖藥已曾救治無數之患 瘋濕骨痛 腰背疼痛 筋系刺痛 臀尻酸楚 腦筋疲乏 少年斲傷 胃不消化等症者且亦為婦科各症之靈藥凡經售西藥者均有出售或直向上海江西路六十號韋廉士醫生藥局函購每一瓶大洋一元五角每六瓶大洋八元郵力在內

家庭衛生小書奉送 一名醫康健談二嬰兒衛生指南如欲索取可寄一明信片至上海江西路六十號韋廉士醫藥局原班郵奉各一本不取分文

韋廉士大醫生紅色補丸
DR. WILLIAMS PINK PILLS FOR PALE PEOPLE

□本報各稿皆有版權及著作權不准轉載翻印翻譯□

□官與妓

（老民）

諺曰、作官如作妓、此眞千古之名言哉、民國以來、政界人物、魚龍混雜、正如妓界之有長三、幺二、野雞、淌白等、茲爲立一對照表、幷說明其意義如次、

□官	□妓
老官僚	長三
幕友	幺二
政客	淌牌
軍人	野雞
外交家	鹹水妹
黨人	鹹肉
學者	人家人
學生	冒牌女學生

（一）老官僚、官中之倫也、若輩純取圓滑手段、到處敷衍、逢人拉攏、對於任何方面、均無開罪之處、此與長三妓女之應酬客人、目挑眉語、八面玲瓏、生張熟魏、無一不歡喜而去、其手腕正復相似、

（二）幕友作官、科班出身、一擧一動皆合程序、此與幺二妓女、雖其身價不及長三、然規矩實有過之也、

（三）政客之漂亮者、一行作吏、居然老手、其不漂亮者、捉襟見肘、貽笑大方、高等淌白、手腕靈敏、不下長三、其漂亮政客乎、下等淌白、醜態畢露、直是野雞、其不漂亮政客乎、

（四）軍人爲官、最好硬幹、窮凶極惡、見者蹙額、優者勞合路、劣者八仙橋而已、

（五）外交家做官、除外交外、無事可辦、殆如鹹水妹之惟招待外國水手耳、

（六）黨人之中、非無人才、然因其爲黨人也、遇之者輒有戒心、味或可取、而臭不可聞、擬之鹹肉、誰曰不宜、

（七）學者自有學者生活、本以不入仕途爲宜、然今之學者、往往不耐清貧、亦欲一嘗異味、究之學者之態度未除、一遇風波、張皇失措、此與人家人初上台基、風吹草動、張口結舌、其志可憐、其情尤可憫也、

（八）學生任事、一擧一動、悉本講義、其歸自外國者、尤喜以英字入華語、此與冒牌女學生之滿口哀皮西提兮、同一惹人討厭之事、

□宅地稅近聞

（宇宙室主）

宅地稅消息、久不見於報端矣、人或疑該局行且銷滅於無形、而不知該局現方積極進行也、據接近該局之某君言、該局曾向省方領得開辦費二萬金、頃已化用殆盡、而另由沈某聘用者、尚不止此數、統計該局設立迄今、所費不貲、故此事萬無中輟之理、至報載某公團反對云云、言之殊可笑、蓋該公團自身、實一非法團體也、惟一二破靴黨、因所謀不遂、設計中傷、事或有之、查此類破靴黨、雖自命爲當地大老爺、然在省方視之、因渺乎其小者也、因此、該局輿論雖不見佳、而進行仍不稍懈、近日劃分淞滬境地爲東南西北四區、計東區徵額定爲五萬元、南區四十萬元、西區二十萬元、北區十萬元、各區均招商包辦、凡能具保證金五千元、及殷實鋪保兩家者、均有承包資格、回扣八成、另加獎勵金若干、亦未始非好買賣也、聞日來逐鹿是項稅收者、頗不乏人、良以大利所在、故有此結果耳、惟邇日政局驟變、此後該局本身、是否能繼續存在、亦一疑問也、

（王徵信）（徐維翰）（周文珠）

□黨政一斑

（非亦）

黨軍征服湘漢以後、厲行蘇俄勞働政策、其第一步、組織工會、凡被雇用之司閽茶房娘姨車夫、皆須入會爲會員、否則不得雇用服役、入會每人須納入會費十元、有窮苦者、不勝擔負、乃向東家要求加薪、東家或不願意、將其停歇時、工會即派人干涉、務令東家屈伏始已、凡入工會者、得享下列兩項權利、

（一）稱呼平等、凡入會者、對於東家、不得襲用大人老爺少爺等稱呼、遇呼其人名字或號、客氣者冠以先生、東家有不願受者、得向工會告發處罰、

（二）起居飲食平等、吾國慣例、東家與僕人之起居飲食、顯有上下床之別、自入工會後、須與東家一桌子吃飯、一房間睡覺、東家喫肉、僕人亦喫肉、東家飲酒、僕人亦飲酒、東家用紅木傢具、僕人亦用紅木傢具、否則即爲違犯平等原則、科以大不敬之罰、

□劉玉春之談話

（無憂主）

英文楚報某外記者偕湖北交涉員兼財政委員會主任陳公博、渡江往武漢衛戍司令部訪劉玉春、並記有談話一則、與外間所傳、頗多不同、譯錄於左、以告閱者、俾明當時眞相也、

余（劉自稱下仿此）任第八師師長、向受吳聯帥之指揮、此次當我軍被逼收退武漢之際、吳帥面諭陳督辦（嘉謨）囑余緊閉武昌各門、與南軍背城一戰、余遂嚴令部下、決死堅守、非至全軍覆沒、決不退縮、當南軍施用全力攻擊武昌之日、吳帥立即率領隨員、渡江退駐漢口、但事前余並未得有通知也、同時其餘各將領亦漸減少、甚至陳督辦亦無從尋覓、於是一切軍務、概歸余獨力支持、率本部殘餘之一千餘衆、堅拒到底、迨經多日之戰鬬、劉佐龍方致余電話、願任調停、並力勸余與南軍訂立和議條約、自雙方簽定和約後、余即飭令部下、如無命令、不得任意槍擊、不意後竟發生種種誤會、以致和議破裂、繼續作戰、當南軍入城之前一日（按係十月九日）余因和議告成、索得船隻二艘、以便輸運余個人及部下隨身所擄各物、而南軍竟又發生誤會、意謂余擬偷運重砲及彈藥等物、立施砲擊、余不得已、祇得繼續抵禦、然種種誤會、余究不知何從發生也、首先開城放入南軍者、爲吳俊卿、渠已改裝遁去、當余被擒之時、陳督辦正擬越城而逃、亦爲南軍所獲、余初被解至陳可鈺司令部禁錮、翌日、即還至陳銘樞司令部、待遇極優、除供衣食住宿外、並可自由行動、惟不能越出範圍耳、守衛者、看視甚好、並餉余優良之香煙焉、賀勝橋之役、余部下傷亡極衆、迫退至武昌城中、實際上僅剩千餘衆耳、吳帥富有經驗、誠一良帥、然有時難免失着、余覺南軍較之北軍、似勝一籌、至余此後如得自由、究往何處、尚未敢決、總之余非畏死之輩、縱刀劍在前、亦所不懼、蒙足下過訪、甚爲感激、貴報主筆、祈代致意、別矣諸君、行再相見、

□甬上風月志

（張超）

楊媛媛、人又呼之曰洋囡囡、年方二七、姿態嫵媚、因寡言笑、致門可羅雀、乃隨鴇母至滬、寓新旅社中、有恩客錢某、欲令其在長三內之林寶仙家爲小姐、刻在商議中、使約成、甬花之中、從此恐無斯姬之倩影矣、

趙韻湘、寓在滬上、初名琴月軒、女校書中之卓卓者、自嫁男伶趙海山、即易此名、今年來甬隸國貨商場、大受富商洪祥麟賞悅、而趙亦愛洪、今則商場女校書早已停止、二人猶依依不忍遽唱陽關曲、賃屋於後市、雖非正式、似已屬洪專寵矣、第不知趙伶對此、作何感想、

□力子偷電記

（SS）

邵仲輝爲民黨健將、亦滬上報界之激烈份子也、英工部局及捕房人員腦海中、莫不有邵力子其人、蓋其老于出入北浙江路之新衙門耳、今據旅粵者言、力子在粵、得意殊甚、蔣中正氏、聞不久且畀以要職、藉酬其數年來宣傳黨務之忠忱、嘗憶甲子江浙交戰時、民國日報經濟奇窘、非但員役薪資、不能發給、即印報之紙油、亦無力整購、每日如購火油之另沽以賽、他如第一張之京津專電、自難延聘訪員、從事探拍矣、雖屢次改竄或杜撰、敷衍出版、然久而久之、黔技既窮、讀者生厭、邵忽異想天開、每日于晚間十二時後、必往新申報編輯部閒談、此時京津專電、正如潮湧而來、邵乃擇其要者、日念心憶、歸即錄而付之鉛槧、費數刻之功夫、不名一文、可得如許專電、報界最便宜事、孰有過于此者、於是日往行之、時新申報總主筆孫東吳氏、見民國之專電、與本報時相雷同、初疑駐京駐津之訪員、電兩投、乃發電旅詞詰質、迨得覆電、則絕端否認此舉、繼乃轉疑譯電周某及校對等、有通同嫌疑、亦曾一度探詢、校對等含此巨冤、欲白無由、乃集議一策、命本埠新聞編輯李允臣氏、杜撰專電數通、錄於電報紙上、雜陳案頭、迨邵至、各人不動聲色、伏案校核如故、邵仍作其日常功課、默識而去、翌日、所撰僞電、果仍逐條刊出、校對等之冤乃大白、力子見所竊專電、新申無一刊載者、始知受愚、自是新申報三層樓編輯室中、不復見力子之蹤影矣、

□如是我聞□

法界前探長黃金榮氏之壽辰、將假座於張嘯林宅、是日堂會、聞梅蘭芳亦將加入云、

神州影片公司

李萍倩 導演

嚴工上 孫敏 嚴月閒 謝仲父 主演

好兒子

現已攝竣 不日開映

□歌壇瑣話

（看客）

李萬春號稱楊小樓義子、而所演諸劇、絕不類楊、人以其幼也、多另眼覷之、論其才、宜演兩將軍史文恭諸劇、若定軍山獨木關等、皆非童子所宜、不如不演爲妙也、

祝蔭庭玩票時、頗爲人稱許、比下海即沒然無聞、於時年來蟄居都中、出演之日絕少、重以胃病間作、嗓音好壞無定、偶出演、輒爲旦脚作配角、益復無人齒及、大新復活、乃欲挾之爲檯柱、宜其失敗也、予數觀祝劇、覺其擧手動足、仍多羊氣、第視言菊朋爲差勝耳、而駿子之結實、又遠不如言、唱工號稱學譚、實亦僅襲叔岩皮毛、又其白口之尾音、極重濁難聽、頗有幾分如麒麟童處、此他人學譚者之所絕無也、聞祝設古玩肆都中、家頗殷實、初不恃鬻歌爲活、然則何必亟亟下海、自貶身價哉、奇己、

將君稼與大新交涉事、各報紀之屢矣、愚謂爲君稼計、當然以不下海爲余重色輕藝、扮相不佳、則唱做縱佳、亦復難負號召、矧君稼之唱做、在票友中尚稱雄一時、一旦下海、是否能饜座客之意、尚不可知、善刀而藏、君稼殆有自知之明、若云、閱閱子弟、有所顧忌、似非眞能知君稼者也、

余叔岩在百代灌「法場換子」中有走板處、余獲已於某報論之、又其背曲「賣馬」一節、「心中惱恨單雄信」之「單」字、唱作單變之「單」、余意似亦大謬、不識叔岩亦有所本否、顧與海內顧曲家一討論之也、

□李萬春之畫二幀□

（疏公藏）

□色壽乘

（陸如）

（二十）祭蟆

明正德間、王驥征麓川、築有平麓城一座、麓川平、以猛卯安撫司駐之、厰地烟瘴基大、微特漢人不敢輕入、鄰封土人、清明後亦罕有至其地者、城內有極大土濠一道、擁腫曲拳之樹、蒙茸披拂之草、蓊鬱其中、可以沒牛藏象、沮洳汚塗、臭不堪聞、由山麓直貫城垣而出、天陰時聞鬼哭、相傳當日壙埋中原健兒不少、每年至伏中、必有一日者、自濠躍出癩蝦蟆不少、大小無慮數十萬、巨者如仰盂、細者如覆杯、鼓目垂涎、穿房入戶、殺不勝殺、驅不勝驅、故年年至此一日、家家關門扃戶、如畏丘八、必待家房老僧照例作法、施放燄口而後、始漸相率入濠、一年將及出蟆之前數日、乃有土署塾師王大文者、做昌黎祭鱷之法、作驅蟆文一道、上之土酋、正欲實行試驗、忽有山君一頭、潛踞濠中、入夜即出而噬殺人畜、駐防官兵、亦往往失其蹤跡、四方趕場之人、屆期亦無至者、一時繁富之平麓城、滿布陰霾之象、以無人敢出入故、水米油鹽、漸漸告罄、比屋不通聲息、土司惶急、乃登屋頂、敲鑼集衆、諸頭目畏土司之威、各個持械冒險而往、商議一夜、竟無滴當之辦法、至天明、恰值濠中蟆出、愈不敢輕於啓門、官目坐守二日夜、蝦蟆始歛入穴中、登樓俛視、遙見街頭橫臥一虎、似已斃者、射一鎗去、竟不動、相將荷戈而出、則見臥虎腹漲如鼓、乃放膽四散、往尋其餘、則更有二虎、相枕藉於濠畔、首雖微作低昂、己無力躍起、爭擊殺之、虎患遂平、咸知三虎之死、純爲染觸蟆涎、於是謂蝦蟆之有惠於人也、塾師之皇皇大文遂無用、

□銀幕外史

（惜春生）

（念七）

小妖怪見他哭得如帶雨梨花、委實有些可憐、便將他放在膝上、半抱半偎、安慰了一番、素秋才止了哭、當晚小妖怪便宿在西方旅館裏、直睡到次日午牌時分、兩人才雙雙起來、胡亂吃了些火腿土司、素秋復將房間裏零星物件收拾好了、兩人便乘了汽車轉回傷心公司、次日素秋仍往般木林公司內、照常拍戲、過了半月、木林忽對素秋道、我這本戲現在擬將劇本略改一下、想煩你女扮男裝、代夫報仇、這樣做去、比較服毒自盡來得容易激動看客、戲也可以熱鬧得多、不過有一樁事情、要和你商量、就是當改裝的時候、須將青絲用幷州快剪、付之一剪、不知你可答應麼、素秋緊眉說道、現在吃影戲飯的女子、像魏氏麗朱忍菊和龍愛王這一般人、雖則統已剪了髮、不過我終有些不忍、也沒有這樣膽力親自動手剪掉他、況且你喚我拍戲的時候、又沒有提起剪髮的事情、老實說你出我二百塊錢一月、我也決不爲了金錢問題、情願犧牲這個髮髻啊、般木林聽他講得斬釘截鐵、絕無挽回餘地、便不復和他多說、素秋見他不再要求、也遂淡然置之、誰知不到三天、素秋從忠羅公司買了些手帕等物、坐了黃包車前去拍戲、車經六馬路、驀地覺得車後有人用物將他頭上一套、接着臭氣直向鼻管衝將進去、連忙緊閉眼目、也顧不得航髒、舉首將那個套兒除了下來、一件新做華絲羅旗袍馬夾、灑滿了金黃色的米田共、那時黃包車夫還很命的向前跑去、素秋急得幾乎要死、又不能喚他停止、恐防櫻唇一啓、而上聯珠似的糞汁、即將乘機而入、祇得將鞋尖在車夫的後門上、拚命的踢了數下、車夫才氣喘吁吁的回頭一看、不覺大吃一驚、連呼乖乖不得、

□說鴿

（續本報三五三期）

（疏公）

余於近數期中、因鶴告蘭芳、並勗勉萬春、致說鴿一則、未盡其義、茲特賡續前說、俾好鴿者一參究焉、

鴿之灰白者、如上所說數種之外、尚有五紅灰一種、其紅處、亦與五紅皂五紅白同、而爪亦有紅、此與稀世珍品、絕無而僅有、余於幼年、曾於戚家李姓處、見有一頭、係雄者、得於上海、價八百金、嗣欲得一雌爲配、徧覓不獲、乃登報徵求、始有紹興人某來訪、謂有一雌、亦求雄多年不能得、茲願出重價得其雄、李不允、而欲得其雌、後經多人說項、某始允以雌借李、期以一年、惟須以第一次所生小鴿予某、俟第二第三次小鴿生出後、仍以其雌見還、并借李之雄、亦以一年爲期、而李更出租價四百金、其珍貴有如此者、是以此種、現惟李與某家有之、因其體質過於嬌貴、畜養極難、現聞二家所有者、亦不過三數頭而已、非至好而酷好鴿者、不出示也、又有平湖灰、以出於平湖得名、初作淡月色、以眼如紅砂、而眼圈奇巨者爲貴、亦極稀見、有嘉興灰、以出於嘉興得名、形如白鷺者爲貴、又有鴨脚背灰、足有蹼、亦能入水不沉、亦生平所僅見、此珍品之屬於灰者、又有鑽天子、飛時衝天直上、至半空、歛翼若墜焉者、下至屋頂、又復衝飛而上、此以飛式見奇者、又有夜遊神、則即聊齋中所謂鴿善睡、恐病、以此檖之者是也、此鴿善走、幾無停時、至爲奇觀、此二種羽色不一、前以灰者爲多、後紫黃者爲多、其雜羽者黑白相間、肚色全黑、而亦五紅爪、有圈者、曰五紅花、鳳頭與尾黑、而身全白者、曰點頭拖槍、以尾有二十四羽爲最難得、僅鳳頭黑者、曰點頭、僅尾黑者、曰拖槍、尋常品也、背黑而他處白者、曰墨蝶、他如紫者、曰紫蝶、背白而他處黑者曰、曰雪蓋、頸作黑圈者、墨環、作紫圈者曰、紫環、身墨翅近外作白色、而爪踵亦白者、曰銀尖、惟雄須左翅白者七、右者八、雌則須左六而右七、方能入品、否亦不貴、余曩時曾畜之、湘友譚君云、湘中有黑色而尾之近邊二羽獨白者、曰素帶、反之曰帶墨、此則未曾目擊、又余在京時、曾在一項姓家、見有全黑而鳳頭獨白者、名曰黑鳳、生平僅見乎此、當時其價、索五百金、因而未買、至今耿耿、以上所說、非稀世之品、亦珍貴之種、皆玩養鴿、此外則自鄶以下、食鴿而已、惟台州所出者、曰台州灰、或曰台州癩、性最靈警而善飛、一經畜養、終生不逸、體之壯者、不啞於外國產、調之得法、亦可充傳書鴿之用、余曾畜一對、於二百餘里外縱之、雌者六小時即回、雄者於一月後始返、視其翼、已零落不堪、而翅管則皆是血、想見其尋覓故家、穿林越山之苦、余因是奇愛之、惜已死矣、以上皆中國種、其屬於外國者、余所曾畜者、於玩養鴿中、惟有日本所產、色白尾如扇者一種、余名之曰扇尾、飛時作筋斗狀、與鑽天子同爲奇觀、若傳書鴿則以法國種爲佳、體質獨大、幾倍常鴿、余曾於四百里外縱之、八小時即回、其飛力似亦不甚出於台州產之上也、余因好鴿、生平所費、幾二三千金、物聚於所好、如所畜所見所聞之奇鴿亦甚多、茲姑舉大路、以貢同好者一哂焉、（完）

（美國旅行團之雙料司的克）